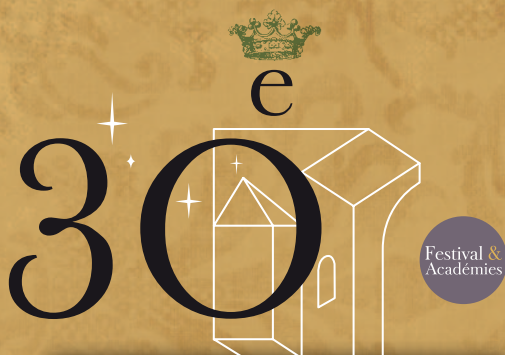


4 août – 12 octobre 2012



FESTIVAL *du*

PÉRIGORD

NOIR



*30 ans,  
entre rêves  
et passion*

BILLETTERIE

À PARTIR DU 2 JUILLET 2012

*~*  
**05 53 51 61 61**  
[www.festivalduperigordnoir.fr](http://www.festivalduperigordnoir.fr)  
*~*



# cloître de CADOUIN



Classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO  
Inscrit sur les Chemins de St-Jacques-de-Compostelle

UN CHEF D'ŒUVRE DE L'ART GOTHIQUE

Tél. 05 53 63 36 28 - Groupes : 05 53 05 65 60 - [www.semitour.com](http://www.semitour.com)

**(Billet jumelé) : visitez à tarif réduit**

# château de BIRON



UN ENSEMBLE ARCHITECTURAL EXCEPTIONNEL

Tél. 05 53 63 13 39 - Groupes : 05 53 05 65 60 - [www.semitour.com](http://www.semitour.com)

Nouveautés 2012 - Cadouin / Biron : Audioguides pour les visiteurs individuels



+ LSF (le seul site en Aquitaine).

De juin à septembre : exposition de sculptures d'Agustín Cárdenas au château de Biron.

Pendant les vacances de Pâques et entre le 10 juillet et le 25 août :

- Ateliers enfants sur le thème du Blason et visites nocturnes le mardi au château de Biron

- Ateliers enfants sur le thème de la calligraphie et de l'enluminure et visites aux flambeaux le mercredi soir au cloître de Cadouin.



FESTIVAL du  
PÉRIGORD  
NOIR

30 ans  
entre rêves  
& passion

## Édito

«30 ans, entre rêves et passion», telle est la réalité d'un Festival qui se réjouit, avec vous, de célébrer cet anniversaire au cœur d'un territoire dont le patrimoine exceptionnel est l'écrin offert à des artistes venus célébrer, de partout dans le monde, la grande fête de la musique en Périgord Noir.

30 ans d'enthousiasme partagé avec les élus, les associations, les mécènes, les médias qui accompagnent, au quotidien, une équipe du Festival généreuse de son temps, son énergie, sa conviction, sa compétence pour construire la belle aventure d'un Festival se déployant entre Vézère et Dordogne, des vallées aux collines du Périgord Noir.

30 ans de complicité avec des musiciens qui s'attachent à bâtir des rendez-vous originaux, curieux, intenses, passionnés pour un public heureux de se retrouver autour d'artistes qu'il est venu découvrir ou réentendre, lors de concerts imaginés pour les lieux du Festival.

La légende arthurienne est au cœur du «King Arthur» d'Henry Purcell que produit, cette saison, l'Académie de musique ancienne du Périgord Noir, placée sous la conduite de Michel Laplénie, dans l'abbaye de Saint-Amand-de-Coly. La fantaisie est à l'œuvre lors de la grande fête d'anniversaire du 4 août, sans barrière et sans frontière, tandis que les Jardins du Manoir d'Eyrignac s'ouvriront aux enchantements de la musique yiddish et tzigane. De grands artistes auront «carte blanche» (Nicholas Angelich, Tamás Vásáry) pour inviter leurs amis (Frank Braley, Renaud Capuçon, le quatuor Makó) à rêver avec nous. Karol Beffa nous invitera à partager ses improvisations au cinéma.

Et avec Babar et les Shadoks, invités au sein du Salon de littérature de jeunesse, reviendront en force les souvenirs du temps jadis...

Quant à la vigueur imaginative de jeunes musiciens, issus de grands concours internationaux et lauréats de plusieurs fondations, elle s'exprimera avec talent, tout au long de cette saison-anniversaire.

Et pour vagabonder à loisir autour de l'instrument-roi, le Festival vous propose de suivre les étapes régulières du «Bus de l'orgue» et la Semaine d'Orgue à Sarlat dirigée, en septembre, par Michel Bouvard, avec la complicité de Yasuko Bouvard et de leurs élèves, en partenariat avec Toulouse-les-Orgues.

Cet anniversaire repose sur votre fidélité, votre générosité et celle de nos partenaires convaincus, collectivités publiques et mécènes privés, fondations et sociétés de droits d'auteurs. Le Festival leur en est pleinement reconnaissant et les en remercie très chaleureusement.

Jean-Luc Soulé

PRÉSIDENT DU FESTIVAL ET DES ACADÉMIES DU PÉRIGORD NOIR



DU DIMANCHE 29 JUILLET  
AU LUNDI 13 AOÛT 2012

VILLAGE DE SAINT-AMAND-DE-COLY

« *King Arthur* »  
UN OPÉRA DE HENRY PURCELL

*Une production 2012*  
de l'Académie de musique ancienne du Périgord Noir

Avec Michel Laplénie - *direction musicale*  
Simon Heyerick - *responsable des cordes*  
Yvon Repérant - *chef de chant et responsable du continuo*  
Henry Dupont - *costumes et mise en espace*



Michel Laplénie



Simon Heyerick



Yvon Repérant

Insertion professionnelle de jeunes artistes sous l'égide de *Michel Laplénie* (directeur de Sagittarius) avec *Yvon Repérant* et *Simon Heyerick* ; pour le montage d'un opéra de Henry Purcell «King Arthur» qui sera donné avec une mise en espace et des costumes (grâce au scénographe et costumier Henry Dupont) les 10,11 et 12 août dans le cadre du Festival 2012 en l'Abbaye de Saint-Amand-de-Coly.

Une trentaine de jeunes chanteurs et instrumentistes retenus lors des auditions de Paris et de Bordeaux (février 2012) viendront travailler de manière soutenue, pendant deux semaines, ce répertoire dans le charmant village de Saint-Amand-de-Coly.

RENSEIGNEMENTS ACADÉMIE DE MUSIQUE ANCIENNE

Michel Laplénie : [michel.laplenie@free.fr](mailto:michel.laplenie@free.fr)  
Yvon Repérant : [reperant.yvon@gmail.fr](mailto:reperant.yvon@gmail.fr)  
Simon Heyerick : [simonheyerick@yahoo.fr](mailto:simonheyerick@yahoo.fr)

« Des instrumentistes chevaliers, des chanteurs acteurs, un Merlin acoustiquement sonore, des visions, des songes et des miracles faits de projections vidéo telles des aurores boréales, des lumières surnaturelles provenant des propres corps, des acteurs emmenant le public dans une véritable épopée fantastique, voilà ce que les spectateurs de ce «King Arthur» de Saint-Amand-de-Coly découvriront lors d'une des plus grande et folle épopée anglaise ».

*Extrait de la note de mise en scène de Henry Dupont*

*Chanteurs*

Cécile Duroussaud, Virginie Foucard, Véronique Housseau, Juliette Raffin-Gay, Clarissa Worsdale - *sopranos*  
Jérôme Gueller, Stéphane Robert - *ténors*  
Damien Ferrante, Alexis Knaus - *altos*  
Anicet Castel, Hervé Oléon, Ludovic Redon - *basses*

*Instrumentistes*

Tania-Lio Faucon, Emilie Mory - *violons*  
Jessica Fay Siegelaug - *alto*  
Emmanuelle Faure - *violoncelle*  
Simon Waddel - *théorbe*  
David Zubeldia - *flûte à bec*  
Yoann Gillard, Douglas Paterson - *hautbois*  
Julia Boucaut - *trompette*  
Aurore Bassez - *percussion*  
Ayumi Nakagawa, Martin Robidoux,  
Kaori Yugami - *clavecin et orgue*

ACADÉMIE DE MUSIQUE ANCIENNE

Véronique Iaciu - *directrice académies 2012*  
06 18 80 40 53 / [veronique.iaciu@gmail.com](mailto:veronique.iaciu@gmail.com)  
Sylvie Dubois - *Coordinatrice académies 2012*  
06 09 63 59 37 / [contact@festivalduperigordnoir.fr](mailto:contact@festivalduperigordnoir.fr)

*L'Académie est soutenue par l'Association*

« LES AMIS DE LA MUSIQUE EN PÉRIGORD NOIR »

Président - Bernard Crétin / Vice-Président - Alain Moulinier  
Secrétaire Général - Gilles Cozanet / Trésorier - Philippe Ducluseau  
Membres du Conseil d'administration - Dominique Duruy, Xavier Delsol



AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL RÉGIONAL D'AQUITAINE, DU CONSEIL GÉNÉRAL DE DORDOGNE,  
ET DE LA FONDATION ORANGE

Avec le généreux concours de « The Conny-Maeva Charitable Foundation »

SAMEDI 4 AOÛT

MONTIGNAC-LASCAUX - SAINT-AMAND-DE-COLY - LA CASSAGNE

## Journée de lancement des «30 ans» du Festival

Une grande fête en l'hommage de toutes les musiques  
(baroque, classique et jazz)

11 HEURES

MONTIGNAC

Lancement des «30 ans» du Festival du Périgord Noir  
par Alain Rousset, Président du Conseil Régional d'Aquitaine

12 HEURES

MONTIGNAC-LASCAUX - PLACE D'ARMES / LIBRE D'ACCÈS\*

Randonnée pédestre musicale  
sur les bords de la Vézère en compagnie de

Groupe Svetka

Sophie Jamin - *violon*

Sébastien Fouillat - *accordéon et percussions*

Pique-nique champêtre

Sous la forme de paniers constitués par les producteurs  
locaux membres de «Bienvenue à la Ferme»

Pique-niques à commander et à régler directement à la billetterie du Festival  
au moment de l'achat des billets de concerts (tarifs de 9 et 15 euros)

15 HEURES

SAINT-AMAND-DE-COLY - SÉCHOIR À TABAC / LIBRE D'ACCÈS\*

Un « atelier goûter » à partager en famille  
« Le Rêve d'Ariane ou le quatuor raconté aux enfants »

Quatuor Alfama

Ariane Rousseau - *comédienne*

Spéctacle musical destiné aux enfants à partir de 4 ans.



GROUPE SVETKA



QUATUOR ALFAMA



ARIANE ROUSSEAU

17 HEURES

ÉGLISE DE LA CASSAGNE / LIBRE D'ACCÈS\*

« La relève en Aquitaine »

avec les lauréats du C.R.R. de Bordeaux (classe de musique ancienne)

David Zubeldia - *flûte à bec*

Quentin Vianet - *flûte à bec*

Tania-Lio Faucon-Cohen - *violon baroque,  
alto baroque et viole de Gambe*

Emmanuelle Faure - *violoncelle baroque et basse de violon*

Judicaëlle Giraudeau-Bureau - *clavecin et orgue*

EN PARTENARIAT AVEC LA COMMUNE DE LA CASSAGNE

18H30

MONTIGNAC-LASCAUX, CINÉMA « LE VOX » / LIBRE D'ACCÈS\*

Projection d'une série de films produits  
par le Festival du Périgord Noir  
depuis 30 ans

Alto Solo - Gérard Caussé, The Fairy Queen

Le Bus de l'orgue, Les Maîtres de musique

Sonates de Beethoven - Demarquette, Dalberto

21 HEURES

MONTIGNAC, SALLE DES FÊTES / LIBRE D'ACCÈS\*

Soirée Jazz Génération Spedidam

Trio Boussaguet invite

Nicolas Folmer - *trompette*  
et Stéphane Guillaume - *saxophone*

Trio Boussaguet

Pierre Boussaguet - *contrebasse*

Vincent Bourgeyx - *piano*

François Laiseau - *batterie*

Des œuvres de PIERRE BOUSSAGUET

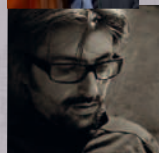
Mother Land, Plaza Athénée,  
CT, Greg's approach

et de NICOLAS FOLMER

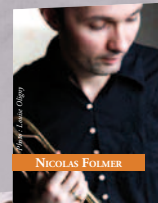
Fun blues, Iona, I comme Icare,  
Attrape-moi si tu peux



PIERRE BOUSSAGUET



VINCENT BOURGEYX  
FRANÇOIS LAISEAU



NICOLAS FOLMER



STÉPHANE GUILLAUME

Génération  
SPEDIDAM

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA « LE VOX » ET LA MAIRIE DE MONTIGNAC

\*LIBRE D'ACCÈS en réservant sa place directement à la billetterie du festival



DIMANCHE 5 AOÛT - 21 HEURES

LES JARDINS DU MANOIR D'EYRIGNAC - SALIGNAC

*Concert dans la cour du Manoir*  
**Sirba Octet**  
« Voyage au cœur de l'âme yiddish et tzigane »

Avec

Richard Schmoucler - *violon* / Christian Brière - *violon*  
Jean-Marc Apap - *alto* / Claude Giron - *violoncelle*  
Bernard Cazauran - *contrebasse* / Rémi Delangle - *clarinette*  
Iurie Morar - *cymbalum* / Yann Ollivo - *piano*

EMIL STERN - *Tire l'aiguille*

*Les deux guitares, Ukrainian Memories*  
*A Yiddische Mame, Tanz, Bessarabye, Kadish*  
*Poliouchka, Doïna ca la breaza*

YABOKOV / BOCK - *Papirosn / Tum Balalaïka*  
*Ah si j'étais riche / Roumania, roumania*

MARK WARSHAWSKI - *Oyfn Pripetchick,*  
*Alouette, Eveynou Shalom*

Y. COLLIER, M. NADIR - *Pot-Pourri Des Rabbis,*

« Étant le fils d'un mécène qui a créé les Jardins du Manoir d'Eyrignac, je ne pouvais que le suivre dans ses pas depuis 32 ans, dans le domaine de l'Art qui a été mon métier, et celui des jardins qui se complète maintenant avec la musique. Quoi de plus noble et de plus raffiné que ces trois passions, peinture, jardin et musique... Me voilà maintenant pleinement heureux et fier, à l'occasion de cette nouvelle édition du Festival du Périgord Noir, de pouvoir m'associer à Jean-Luc Soulé, président d'un Festival auquel, généreux mécène à sa manière, mélomane passionné, il a largement consacré son temps et ses moyens personnels depuis 30 ans, pour en faire un des rendez-vous musicaux les plus inventifs en France. De ces enthousiasmes conjugués est né ce rendez-vous festif dans cet écrin de verdure, autour d'un concert-voyage au cœur de l'âme yiddish et tzigane avec les musiciens du Sirba Octet, fruit d'une rencontre joyeuse entre huit merveilleux artistes.

*Patrick Sermadiras et Jean-Luc Soulé*

AVEC LE MÉCÉNAT DE CAPUCINE ET PATRICK SERMADIRAS



JARDINS D'EYRIGNAC

SIRBA OCTET

MARDI 7 AOÛT - 21H00

ÉGLISE DE ROUFFIGNAC



QUATUOR ARDEO

**Loïc Schneider - flûte**  
**Quatuor Ardeo**

ROUSSEL - *Elpénor,*  
*poème radiophonique pour flûte et quatuor à cordes*  
DEBUSSY - *Syrinx* (flûte seule)

TCHAIKOVSKY - *Quatuor n°1 en ré majeur opus 11*  
MANTOVANI - *Quatuor avec flûte «Happy B.»*

MOZART - *Quatuor avec flûte en ré majeur KV 285*

BOCCHERINI - *Quintette avec flûte n°3 en ré majeur opus 55*

AVEC LE SOUTIEN DE LA COMMUNE DE ROUFFIGNAC



LOÏC SCHNEIDER

MERCREDI 8 AOÛT - 18H00

ÉGLISE DE FANLAC



JEAN-LUC HO ET AURÉLIEN DELAGE

*Récital à deux clavecins*  
**Jean-Luc Ho**  
**Aurélien Delage**

FRANÇOIS COUPERIN

«Apothéoses à deux clavecins»

*Le Parnasse ou L'Apothéose de Corelli, grande sonate en trio*  
*Trois pièces à deux clavecins tirées des livres II et III*  
*Concert instrumental sous le titre d'Apothéose composée*  
*à la mémoire immortelle de l'incomparable Monsieur de Lully*

AVEC LE SOUTIEN DE LA COMMUNE DE FANLAC

JEUDI 9 AOÛT - 18H00

ÉGLISE DE SAINT-CYPRIEN / LIBRE D'ACCÈS\*

*Récital d'orgue*

**Maiko Kato**

Lauréate de l'Académie d'orgue de Sarlat 2011

BUXTEHUDE - *Toccata en ré BuxWV 155*

BYRD - *My Lady Nevells Grounde*

BACH - *Sonate en trio en G BWV 530*

FRESCOBALDI - *Toccata per l'Elevation*  
extrait de la Messa della Madonna

HAYDN - *Flötenuhrstücke n°2, 3 et 13*

BACH - *Toccata und Fuge d-Moll, BWV 538*



MAIKO KATO

\*LIBRE D'ACCÈS en réservant sa place directement à la billetterie du festival

DU VENDREDI 10 AOÛT  
AU DIMANCHE 12 AOÛT 2012 - LIBRE D'ACCÈS\*

ABBAYE DE SAINT-AMAND-DE-COLY

« *King Arthur* »  
UN OPÉRA DE HENRY PURCELL

Une production 2012  
de l'Académie de musique ancienne du Périgord Noir

VENDREDI 10 AOÛT - 21H00

Générale

SAMEDI 11 AOÛT - 21H00

Soirée parrainée par le Conseil Général de Dordogne  
pour les «30 ans» du Festival

Michel Laplénie - *direction musicale*  
Simon Heyerick - *responsable des cordes*  
Yvon Repérant - *chef de chant et responsable du continuo*  
Henry Dupont - *mise en espace / costumes*

Avec la présence de jeunes académiciens et de leurs professeurs

DISTRIBUTION 2012 (SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS ÉVENTUELLES) CF. PAGE 5 DU DÉPLIANT



DIMANCHE 12 AOÛT - 15H30

Reprise

\*LIBRE D'ACCÈS en réservant sa place directement à la billetterie du festival

LUNDI 13 AOÛT - 18H00

ÉGLISE D'AURIAC

Damien Guillon - *contre-ténor*  
avec Eric Bellocq - *luth*  
Isabelle Saint-Yves - *viole de gambe*  
Kevin Manent-Navratil - *clavecin*  
DOWLAND, PURCELL - *Songs*

AVEC LE SOUTIEN DE LA COMMUNE D'AURIAC

MERCREDI 15 AOÛT

MONTIGNAC-LASCAUX

Le Festival off



KAROL BEFFA

16H00 ET 18H00

CINÉMA « LE VOX »

« Le Cinéma de Karol Beffa »

Projection de deux films cultes du cinéma muet,  
«Go West» de Buster Keaton (1925) et  
«The Lodger» de Alfred Hitchcock (1927),  
accompagnés par le compositeur et pianiste  
improvisateur Karol Beffa.

Billetterie sur place au cinéma «Le Vox»  
avant la séance de 16 heures.

Tarif unique de 6 euros par séance.  
Tarif unique de 9 euros pour les deux séances.

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA «LE VOX» ET LA MAIRIE DE MONTIGNAC

20H30

PLACE D'ARMES / LIBRE D'ACCÈS\*

(CONCERT EN PLEIN AIR AVANT LE FEU D'ARTIFICE)

Concert de Jazz en compagnie  
du Dr Bob Quartet

Blues march,  
Days of wine and roses,  
Tenor madness, St Thomas,  
Body and soul, Once I loved,  
There will never be another you,  
Take the «A» train,  
Triste, The shadow of your smile,  
Yesterdays, Someday my prince will come, etc.

EN PARTENARIAT AVEC LA MAIRIE DE MONTIGNAC

\*LIBRE D'ACCÈS en réservant sa place directement à la billetterie du festival



DR BOB QUARTET



DÉGUSTATION GRATUITE EN AOÛT  
Au pied de la grotte de Lascaux-en-Périgord  
24 290 MONTIGNAC  
Tél. 05 53 51 83 00 - Fax. 05 53 50 54 06  
www.foies-gras-teyssier.com  
foies-gras-teyssier@wanadoo.fr



DAMIEN GUILLON





NICHOLAS ANGELICH

FRANK BRALEY

Carte blanche au pianiste  
**Nicholas Angelich**

JEUDI 16 AOÛT - 21 HEURES

ÉGLISE DE SAINT-LÉON-SUR-VÈZÈRE

Récital de

**Nicholas Angelich - piano**

BEETHOVEN - *Sonate pour piano n°14 en do mineur opus 27*

BEETHOVEN - *Sonate pour piano n°32 en do mineur opus 111*

BRAHMS - *4 Ballades opus 10*

BRAHMS - *7 Fantaisies opus 116*

VENDREDI 17 AOÛT - 21 HEURES

ÉGLISE DE SAINT-LÉON-SUR-VÈZÈRE

Nicholas Angelich et  
**Frank Braley - piano à 4 mains**

BRAHMS - *Variations op 9 sur un thème de Schumann*

BRAHMS - *Choix de danses hongroises*

RACHMANINOV - *6 morceaux opus 11*

SAMEDI 18 AOÛT - 21H00

ÉGLISE DE SAINT-LÉON-SUR VÈZÈRE

Soirée Lauréat de la Fondation  
d'entreprise Safran pour la musique

Récital de

**Wenjiao Wang - piano**

SCHUMANN - *Sonate pour piano n°2*

DE FALLA - *«Fantasia Baetica»*

GRANADOS - *Extraits du «Escenas romanticas»*

LISZT - *«Après une lecture de Dante»*

AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'ENTREPRISE SAFRAN POUR LA MUSIQUE



WENJIAO WANG

DIMANCHE 19 AOÛT - 18H00 / 21H00

ÉGLISE DE SAINT-LÉON-SUR VÈZÈRE

Soirée

Lauréats du Concours de Genève 2011  
et du Concours international de Chant-Piano  
Nadia et Lili Boulanger

18 HEURES

**Raquel Camarinha - soprano**

**Satoshi Kubo - piano**

Prix de duo Chant-Piano du Concours  
Nadia et Lili Boulanger 2011

DUPARC - *«Invitation au voyage»*

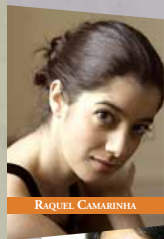
AUBERT - *Six poèmes arabes*

DELAGE - *«Si vous pensez»*

DELAGE - *«Une belle»*

RAVEL - *«Shéhérazade»*

COELHO - *Six Kacides mauresques, etc.*



RAQUEL CAMARINHA



SATOSHI KUBO

21 HEURES

**Quatuor Hermès**

1<sup>er</sup> prix du Concours  
de Genève 2011

HAYDN - *Opus 20 n°6*

DUTILLEUX - *«Ainsi la nuit»*

DEBUSSY - *Quatuor*



QUATUOR HERMÈS



TAMÁS VÁSÁRY

Carte blanche au pianiste

## Tamás Vásáry et à ses amis musiciens

LUNDI 20 AOÛT - 18 HEURES

ÉGLISE DE SAINT-LÉON-SUR-VÉZÈRE

### Tamás Vásáry - piano Quatuor à cordes Makó

Tunde Makó - violon / Brigitta Makó - violon  
Lilla Makó - alto / Gina Makó - violoncelle

SCHUBERT - *Notturmo opus 148*

SCHUMANN - *Marchenbilder pour alto et piano opus 113*

SCHUBERT / LISZT - *Ständchen von Shakespeare s. 558/9, Ungeduld s. 563/5, Ständchen s. 560/7*

MOZART / LISZT - *Réminiscences de Don Juan s. 418*

DVOŘÁK - *Quintette avec piano n°2 en do majeur opus 81*

LUNDI 20 AOÛT - 21 HEURES

ÉGLISE DE SAINT-LÉON-SUR-VÉZÈRE

### Tamás Vásáry - piano Quatuor à cordes Makó

SAINT-SAËNS - *Havanaise opus 83*

SARASATE - *Zigeunerweisen opus 20*

BEETHOVEN - *Sonate pour violoncelle n°3 opus 69*

CHOPIN - *Concerto pour piano n°2 opus 21*

EN PARTENARIAT AVEC SUEZ ENVIRONNEMENT

MARDI 21 AOÛT - 21 HEURES

ÉGLISE DE SAINT-LÉON-SUR-VÉZÈRE

### Renaud Capuçon - violon Tamás Vásáry - piano

MOZART - *Sonate en do majeur K 296*

BEETHOVEN - *Sonate en fa majeur «Le Printemps»*

BRAHMS - *Sonate en ré mineur n°3*



TUNDE MAKÓ

LILLA MAKÓ



GINA MAKÓ



BRIGITTA MAKÓ



RENAUD CAPUÇON

Septembre - Octobre 2012

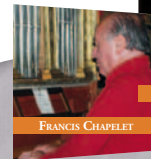
DU LUNDI 10 SEPTEMBRE  
AU VENDREDI 12 OCTOBRE

SARLAT - SAINT-CYPRIEN - MONTPON-MÉNESTÉROL

## Les Vendanges du Festival



MICHEL BOUVARD



FRANCIS CHAPELET

### 6<sup>e</sup> Semaine d'orgue de Sarlat

Du 10 au 15 septembre

MASTERCLASSES - CONCERTS

Thème de l'Académie 2012 :

« La musique française baroque pour orgue »

Directeur musical de la Semaine d'Orgue de Sarlat :

Michel Bouvard - orgue

(professeur d'orgue-interprétation- au CNSM de Paris),  
avec Yasuko Bouvard - clavecin, maître de stage

avec la participation de

Francis Chapelet (Auditorium San Francisco)

et de Bernard Podevin

(organiste titulaire de l'orgue de la cathédrale de Sarlat).

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE SARLAT

LUNDI 10 SEPTEMBRE

ÉGLISE DE MONTPON-MÉNESTÉROL

10H00 / 18H00 - LIBRE D'ACCÈS\*

Masterclass de Francis Chapelet

(orgues de l'Auditorium San Francisco)

MARDI 11 SEPTEMBRE

ÉGLISE DE MONTPON-MÉNESTÉROL

14H00 / 18H00 - LIBRE D'ACCÈS\*

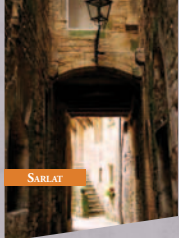
Masterclass de Francis Chapelet - orgue

20H00 - LIBRE D'ACCÈS\*

Récital des stagiaires

AVEC LE SOUTIEN DE «CONCERTS SPIRITUELS DE MONTPON»





SARLAT



GRAND-ORGUE



YASUKO BOUVARD

**MERCREDI 12 SEPTEMBRE**

SARLAT

10H00 / 18H00 - LIBRE D'ACCÈS\*

Masterclass de Michel Bouvard  
et de Yasuko Bouvard**JEUDI 13 SEPTEMBRE**

SARLAT

10H00 / 13H00 - LIBRE D'ACCÈS\*

Masterclass de Michel Bouvard  
et de Yasuko Bouvard

18H00 - LIBRE D'ACCÈS\*

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLEUS

Récital de Yasuko Bouvard - *clavecin*

21H00 - LIBRE D'ACCÈS\*

CATHÉDRALE SAINT-SACERDOS

Récital de Michel Bouvard - *orgue*  
COUPERIN - *Messe des Couvents***VENDREDI 14 SEPTEMBRE**

ÉGLISE DE SAINT-CYPRIEN

10H00 / 18H00 - LIBRE D'ACCÈS\*

Masterclass de Michel Bouvard  
autour du thème «Bach et son temps»**VENDREDI 14 SEPTEMBRE - 21 HEURES**

CATHÉDRALE SAINT-SACERDOS DE SARLAT

Yves Rechsteiner - *orgue*  
Henri-Charles Caget - *percussions*

« L'opéra à l'orgue »

JEAN-PHILIPPE RAMEAU - «Les Sauvages» et autres airs  
(Les indes Galantes, Platée, Zoroastre, Hippolyte et Aricie,  
Les Boréades, Dardanus, Castor et Pollux, etc.)«Spectacle Connecting Art's»  
(En partenariat avec «Toulouse les Orgues»)**SAMEDI 15 SEPTEMBRE**

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLEUS, SARLAT

18H30 - LIBRE D'ACCÈS\*

Récital de clavecin des stagiaires  
de la Semaine d'Orgue de Sarlat 2012

CATHÉDRALE SAINT-SACERDOS DE SARLAT

Dans le cadre des Journées du Patrimoine

23H00 - LIBRE D'ACCÈS\*

Clôture de la Semaine d'Orgue 2012

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE SARLAT ET DE « MUSIQUE EN SARLADAIS »



RENSEIGNEMENTS SEMAINE D'ORGUE DE SARLAT

Inscriptions : Sylvie Dubois (coordinatrice)

06 09 63 59 37 / contact@festivalduperigordnoir.fr

Participation : 300 euros (incluant masterclass / hébergement et repas)



SHADOKS ET COMPAGNIE

**Octobre 2012****VENDREDI 12 OCTOBRE**

SALLE DES FÊTES DE PAZAYAC

20H30 - LIBRE D'ACCÈS\*

Dans le cadre du XI<sup>e</sup> SALON DE LITTÉRATURE JEUNESSE  
«LECTEURS EN HERBE» organisé par l'association «Les P'tits Loups»

« Shadoks et compagnie en Musique »

L'histoire de Babar - FRANCIS POULENC  
«Sports et Divertissement» - ERIK SATIE  
Les Shadoks et la cosmopompe - DENIS CHOUILLET  
Production La Péniche OpéraUn voyage musical de la jungle sauvage  
à la cité policiée...«C'est mon cœur qui se balance ainsi. Il n'a pas le vertige.  
Comme il a de petits pieds, voudra-il revenir dans ma poitrine?»

ERIK SATIE (LA BALANÇOIRE) - Sports et divertissements

«Les mamans n'ont pas de place dans l'auto. Elles courent derrière et  
lèvent leur trompe pour ne pas respirer la poussière»

JEAN DE BRUNHOFF - L'Histoire de Babar

«Il vaut mieux pomper d'arrache pied, même s'il ne se passe rien,  
que de risquer qu'il se passe quelque chose de pire en ne pompant pas».

JACQUES ROUXEL - Extrait de la BD Les Shadoks

\*LIBRE D'ACCÈS en réservant sa place directement à la billetterie du festival

2013



SAMEDI 23 FÉVRIER - 20H30

THÉÂTRE DE BRIVE

Reprise de l'opéra

« King Arthur »  
UN OPÉRA DE HENRY PURCELL

Une production 2012  
de l'Académie de musique ancienne du Périgord Noir

Michel Laplénie - direction musicale

Henry Dupont - costumes et mise en espace

Avec les académiciens 2012 (chanteurs et instrumentistes)

AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION ORANGE ET DE LA VILLE DE BRIVE



Tarifs : 20 euros (tarif plein) / 15 euros (tarif réduit).



PAN



CUPIDON



PRÊTRES SAXONS



SIRÈNE



VÉNUS



THÉÂTRE DE BRIVE



Le Festival du Périgord Noir

tient à remercier chaleureusement tous ceux qui ont choisi de s'investir dans le quotidien du Festival et d'en soutenir le développement et les initiatives.

Les membres du Conseil d'administration de l'association  
«Musique et Histoire en Montignacois»

Jean-Luc Soulé, Gray Horne, Janine Marty, Alain Larrieu, Anick Chevalier,  
Colinette Berlencourt, Henri Berlencourt, Philippe Bron, Lucette Godet,  
Marie-Christine Labourdette, Dominique Larmoyer, Frédéric Mangin,  
Véronique Mazel, Michel Rouzeau, Andrée Sablon.

ASSOCIATION MUSIQUE ET HISTOIRE EN MONTIGNACOIS

49, rue du Général Foy 24 290 Montignac  
Tél : 05 53 51 95 17 / Fax : 05 53 50 87 00

Secrétariat - Florence Chevalier / Sylvie Dubois  
contact@festivaldupergordnoir.fr

FESTIVAL ET ACADEMIES DU PÉRIGORD NOIR

Président - Jean-Luc Soulé / Vice-Président - Gray Horne  
Trésorière - Janine Marty / Trésorier adjoint - Alain Larrieu  
Secrétaire générale - Anick Chevalier

Président - Jean-Luc Soulé

Directrice artistique - Véronique Iaciu  
06 18 80 40 53 / veronique.iaciu@gmail.com

Contact Presse - Dominique Larmoyer  
06 07 56 42 59 / dlarmoyer@maiko.fr

Le Festival remercie chaleureusement ses partenaires pour la saison 2012



Avec le généreux concours de « The Conny-Maeva Charitable Foundation »

Le Festival manifeste sa gratitude pour leur soutien généreux à :







## BILLETTERIE 2012

Les billets ne sont ni repris, ni remboursés

DATE	LIEU	1 <sup>RE</sup> SÉRIE TARIF PLEIN	1 <sup>RE</sup> SÉRIE TARIF RÉDUIT	TOTAL 1 <sup>RE</sup> SÉRIE	2 <sup>E</sup> SÉRIE TARIF PLEIN	2 <sup>E</sup> SÉRIE TARIF RÉDUIT	TOTAL 2 <sup>E</sup> SÉRIE	TOTAL GLOBAL
4 AOÛT 12h	Montignac	Gratuit						
4 AOÛT 15h	St-Amand	Gratuit						
4 AOÛT 17h	La Cassagne	Gratuit						
4 AOÛT 18h30	Montignac	Gratuit						
4 AOÛT 21h	Montignac	Gratuit						
5 AOÛT 21h	Eyrignac	35	Tarif Unique					
7 AOÛT 21h	Rouffignac	20	15		15	10		
8 AOÛT 18h	Fanlac	20	15					
9 AOÛT 18h	Saint-Cyprien	Gratuit						
11 AOÛT 21h	Saint-Amand	Gratuit						
12 AOÛT 15h30	Saint-Amand	Gratuit						
13 AOÛT 18h	Auriac	20 €	15					
15 AOÛT 16h	Montignac	Billetterie Cinéma Le Vox						
15 AOÛT 18h	Montignac	Billetterie Cinéma Le Vox						
15 AOÛT 20h30	Montignac	Gratuit						
16 AOÛT 21h	St-Léon	30	25		25	20		
17 AOÛT 21h	St-Léon	35	30		30	25		
16-17 AOÛT Pass	St-Léon	55	45		45	35		
18 AOÛT 21h	St-Léon	25	15		15	10		
19 AOÛT 18h	St-Léon	25	15		15	10		
19 AOÛT 21h	St-Léon	25	15		15	10		
PASS 19 août	St-Léon	40	20		20	10		
20 AOÛT 18h	St-Léon	35	30		30	25		
20 AOÛT 21h	St-Léon	35	30		30	25		
20 AOÛT Pass	St-Léon	60	50		50	40		
21 AOÛT 21h	St-Léon	35	30		30	25		
11 SEPT. 20h	Ménéstérol	Gratuit						
13 SEPT. 18h	Sarlat	Gratuit						
13 SEPT. 21h	Sarlat	Gratuit						
14 SEPT. 21h	Sarlat	20	15					
15 SEPT. 18h30	Sarlat	Gratuit						
15 SEPT. 23h	Sarlat	Gratuit						
12 OCT. 20h30	Pazayac	Gratuit						

Total général :

RÉDUCTIONS : Jusqu'à 7 ans : gratuit / de 7 à 15 ans : 5 euros

Carte jeune (15 à 25 ans) : 10 euros à l'achat puis 2 euros par concert, pour les plus de 25 ans sur présentation de la carte étudiant / Demandeurs d'emploi : 10 euros  
 Pour le concert du 9 août : tarif réduit pour les adhérents du Centre Culturel de Sarlat et adhérents de Musique en Sarladais.

Pour le concert du 14 septembre : tarif réduit pour les adhérents du Centre Culturel de Sarlat et adhérents de Musique en Sarladais (sous réserve de la présentation d'une pièce d'identité).

## LA CARTE « SÉSAME » DU FESTIVAL VOUS PERMET DE VIVRE LE FESTIVAL PLEINEMENT

Le Festival fête son 30<sup>e</sup> anniversaire.  
 Plus que jamais votre adhésion lui est nécessaire, garante de son image auprès des mécènes et des organismes qui le soutiennent.  
 Rejoignez-nous vite et fêtons ensemble cette 30<sup>e</sup> édition.

### Membre adhérent : 50 euros\*

#### AVANTAGES :

- Tarif réduit sur tous les concerts pour le membre adhérent et la personne de son choix (avec priorité de réservation sur les spectacles dès le 15 juin 2012)
- Envoi dès février, en priorité, de la «Carte Blanche» avec l'avant-programme du Festival 2012
- Invitation à l'Assemblée Générale du Festival et au concert prévu à cette occasion en Périgord (mars 2012)
- Invitation aux conférences de presse de lancement du Festival à Paris et en Périgord (juin 2012)
- Remise du livret-programme sur place lors d'un concert (sur présentation de la carte d'adhérent 2012)
- Invitation pour 2 personnes à un cocktail (après-concert) en compagnie des artistes du festival (dates à préciser ultérieurement)
- Accès privilégié au site Internet [www.festivalduperigordnoir.fr](http://www.festivalduperigordnoir.fr)
- Invitation au «Concert de printemps avec la Fondation Orange» à Saint-Amand-de-Coly le 7 juin 2012.

### Membre donateur : 80 euros\* et plus

#### AVANTAGES :

- Tous les avantages accordés aux adhérents avec en sus :
- Remise du livret programme «dédicacé» par un artiste du festival 2012 (sur demande) et du DVD «le Bus de l'Orgue».
- Emplacement VIP pour 2 personnes aux divers concerts des académies de musique ancienne (Saint-Amand de Coly) et d'orgue (Sarlat) sur réservation.
- Mention du nom du donateur dans le livret programme 2012
- Invitation à un dîner après-concert autour des artistes.

\*Chaque don au Festival fait l'objet d'un récépissé de don permettant d'en assurer la déduction fiscale dans les conditions légales.

## Carte d'adhésion 2012

Renouvellement

Première adhésion :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. :

Fax :

E-mail :

Chèque d'un montant de :

euros

à l'ordre de :

MUSIQUE ET HISTOIRE EN MONTIGNACOIS  
 49 rue du Général Foy - 24 290 Montignac

Le / / 2012

Signature



## RÉSERVATIONS

à partir du 2 juillet 2012 au 05 53 51 61 61

Festival du Périgord Noir  
49 rue du Général Foy – 24 290 Montignac

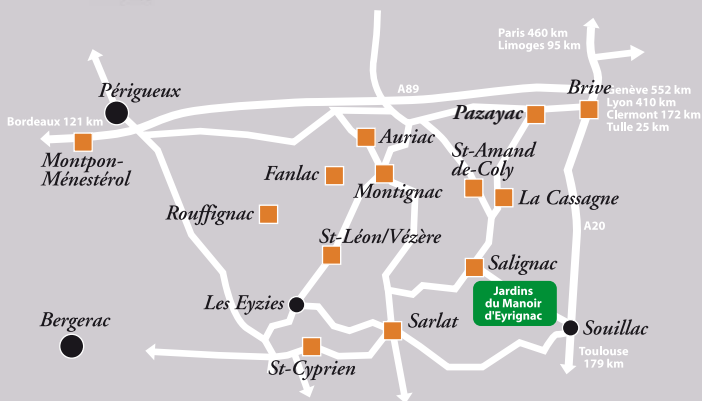
[contact@festivaldupergordnoir.fr](mailto:contact@festivaldupergordnoir.fr)  
[www.festivaldupergordnoir.fr](http://www.festivaldupergordnoir.fr)

Retrouvez nous aussi sur Twitter et Facebook :



<http://www.facebook.com/FestivalduPerigordNoir>

[https://twitter.com/F\\_Perigord\\_Noir](https://twitter.com/F_Perigord_Noir)



### - ROUTE -

De Paris, autoroute jusqu'à La Bachellerie (suivre A10, A71, A20 puis A89), puis direction Le Lardin Saint Lazare, Montignac.

### - S.N.C.F. -

Gares de Brive, Condat et Périgueux, Angoulême (pour Montpon).

### - AVION -

Vols directs Paris / Brive par Airlinair.

Contact Presse - Dominique Larmoyer  
06 07 56 42 59 / [dlarmoyer@maiko.fr](mailto:dlarmoyer@maiko.fr)



LE FESTIVAL EST MEMBRE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES FESTIVALS INTERNATIONAUX DE MUSIQUE - [www.francefestivals.com](http://www.francefestivals.com)

Siret 381 531 615 00015 APE 9001Z - Licence : 2-101-76-41 3-101-76-42



4 août – 12 octobre 2012

[WWW.FESTIVALDUPERIGORDNOIR.FR](http://WWW.FESTIVALDUPERIGORDNOIR.FR)

30ans, entre rêves et passion

